

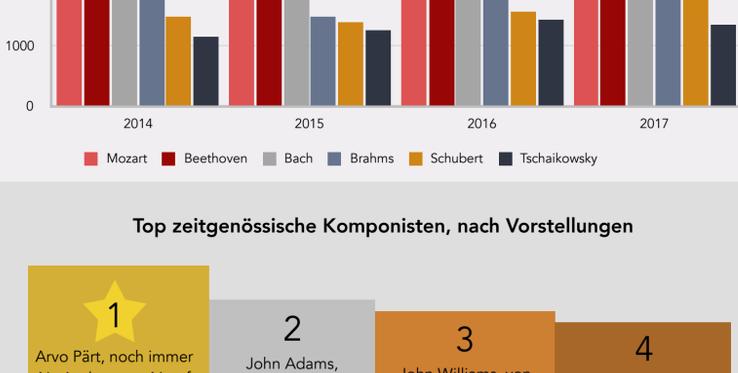
# Klassische Musik 2017

## Das Jahr in Zahlen

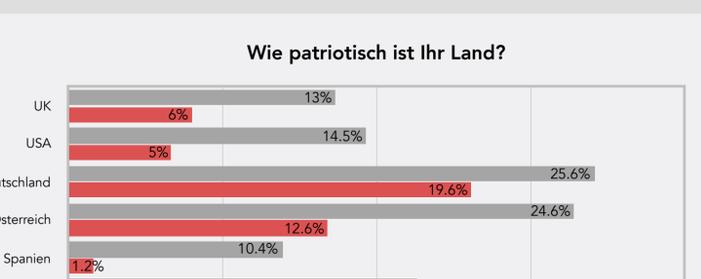
In 2017 führte BACHTRACK.COM 31,862 Veranstaltungen



Top 6 Konzertkomponisten, nach Anzahl der Vorstellungen gereiht



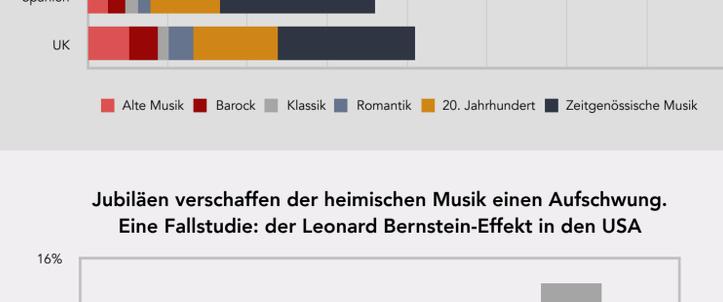
Top zeitgenössische Komponisten, nach Vorstellungen



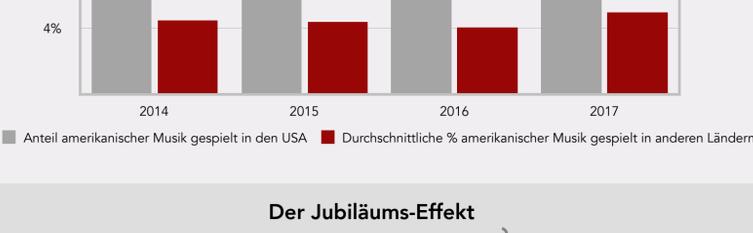
Wie patriotisch ist Ihr Land?



Welche Epoche des nationalen Repertoires wird im jeweiligen Land am meisten geschätzt?



Jubiläen verschaffen der heimischen Musik einen Aufschwung. Eine Fallstudie: der Leonard Bernstein-Effekt in den USA



Der Jubiläums-Effekt

Bernstein (2018) von Rang 43 auf 27  
 Monteverdi (2017) von Rang 60 auf 31  
 Telemann (2017) von Rang 55 auf 37



Max Reger (2016) von Rang 37 auf 58

Wo rangieren die Frauen?

Top 100 DirigentInnen



Top 100 KomponistInnen



Aktivste Konzertdirigentinnen

5 Frauen in den Top 100 DirigentInnen:  
 13. JoAnn Falletta  
 49.= Mirga Gražinytė-Tyla, Marin Alsop  
 64. Xian Zhang  
 69. Susanna Mälkki

Frauen in den Top 100 KomponistInnen=NULL

Top zeitgenössische Komponistinnen

14. Sofia Gubaidulina  
 16. Kaija Saariaho  
 26. Sally Beamish

WERKE

An Beliebtheit verloren

Beethoven, *Egmont-Overtüre*  
 Brahms, *Klavierkonzert Nr. 1*  
 Wagner, *Siegfried-Idyll*  
 Walton, *Cellokonzert*  
 Rachmaninow, *Klavierkonzert Nr. 2*  
 Saint-Saens, *Orgelsymphonie*  
 Elgar, *Cellokonzert*

WERKE

An Beliebtheit gewonnen

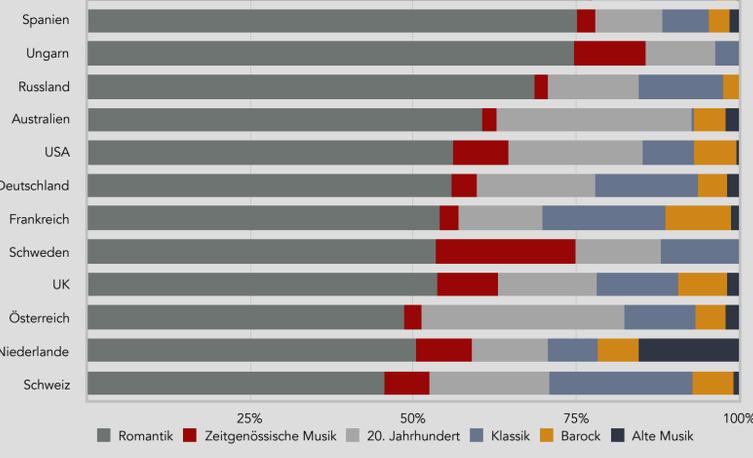
Mussorgsky, *Bilder einer Ausstellung*  
 Stravinsky, *Le Sacre du printemps*  
 Stravinsky, *Der Feuervogel: Suite*  
 Ravel, *Klavierkonzert in G-Dur*  
 Rachmaninow, *Klavierkonzert Nr. 4*  
 Schostakowitsch, *Symphonie Nr. 5 in d-Moll*  
 Respighi, *Fontane di Roma*  
 Bartók, *Der wunderbare Mandarin: Suite*  
 Bartók, *Konzert für Orchester*

OPERN

Gluck, *Orfeo ed Euridice*  
 Strauß Sohn, *Die Fledermaus*  
 Beethoven, *Fidelio*  
 Donizetti, *L'elisir d'amore*

Giordano, *Andrea Chénier*  
 Mozart, *Die Zauberflöte*  
 Mascagni, *Cavalleria rusticana*

Welches Land spielt die meisten Opern aus der Romantik?



Opernkomponisten mit dem größten Aufschwung, ausgedrückt durch den Anteil aller Opernvorstellungen



Top Komponisten in 2017 ab Rang 7, nach Anzahl der Vorstellungen

Rang	Komponist	2017	2016	2015	2014
7	Haydn	1128	1047	986	824
8	Schumann	1105	1211	852	871
9	Händel	966	960	976	1000
10	Ravel	966	966	852	930
11	Mendelssohn	959	1009	809	871
12	Debussy	950	840	744	627
13	Rachmaninow	941	851	737	831
14	Chopin	881	1169	891	736
15	Dvořák	863	1000	766	880
16	Schostakowitsch	859	859	748	701
17	Strauß Sohn	814	709	595	306
18	Vivaldi	757	709	607	721
19	Mahler	748	715	574	499
20	Strauß	732	796	728	1191
21	Strawinsky	701	615	568	557

Top 10 Opern

Oper	2017	2016	2015
Die Zauberflöte	361	294	319
La traviata	317	293	211
Carmen	291	269	196
La bohème	279	260	172
Madama Butterfly	266	257	167
Tosca	248	225	162
Don Giovanni	223	221	142
Le nozze di Figaro	171	201	136
Rigoletto	165	163	135
Il barbiere di Siviglia	147	149	124

Top 10 Ballette

Ballett	2017	2016	2015
Der Nussknacker	361	294	319
The Red Shoes	317	293	211
Schwanensee	291	269	196
An American in Paris	279	260	172
Cinderella	266	257	167
Giselle	248	225	162
Dornröschen	223	221	142
Casanova	171	201	136
Don Quixote	165	163	135
Romeo und Julia	147	149	124

Wer waren die aktivsten Darsteller in 2017?

Konzertdirigenten

1. Yannick Nézet-Séguin (80)
2. Andris Nelsons (79)
3. Alan Gilbert (73)
4. Herbert Blomstedt (71)
5. Vasily Petrenko (67)
6. Daniel Barenboim (65)
- 7.= Christoph Eschenbach, Andrés Orozco-Estrada (64)
9. Jakub Hruša (63)
- 10.= Valery Gergiev, Riccardo Muti, Sir Simon Rattle (62)

Dirigenten aller Genres

1. Philippe Jordan (97)
2. Valery Gergiev (92)
- 3.= Yannick Nézet-Séguin, Sir Antonio Pappano (89)
5. Koen Kessels, (87)
- 6.= Andris Nelsons, Sir Simon Rattle (84)
- 8.= Paolo Carignani, Jakub Hruša (81)
10. Daniel Barenboim (78)

Orchester weltweit

1. New York Philharmonic (135)
2. Chicago Symphony Orchestra (116)
3. San Francisco Symphony (115)
4. Berliner Philharmoniker (112)
5. Royal Philharmonic (103)
6. Nordwestdeutsche Philharmonie (102)
7. Bournemouth Symphony (97)
8. Los Angeles Philharmonic (94)
- 9.= Philadelphia Orchestra, Wiener Philharmoniker (91)

Deutsche Orchester

1. Berliner Philharmoniker (115)
2. Nordwestdeutsche Philharmonie (102)
3. Bamberger Symphoniker (89)
4. Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks (84)
5. Gewandhausorchester (70)
6. Münchner Philharmoniker (54)
7. Staatskapelle Dresden (52)
8. Staatskapelle Berlin (47)
9. Gürzenich-Orchester Köln (46)
10. NDR Elbphilharmonie Orchester (37)

US Orchester

1. New York Philharmonic (135)
2. Chicago Symphony Orchestra (116)
3. San Francisco Symphony (115)
4. Los Angeles Philharmonic (94)
5. Philadelphia Orchestra (91)
6. Boston Symphony Orchestra (87)
7. The Cleveland Orchestra (77)
8. National Symphony Orchestra (65)
9. Seattle Symphony Orchestra (60)
10. Houston Symphony (58)

Opernhäuser

1. Ungarische Staatsoper (239)
2. Wiener Staatsoper (220)
3. Metropolitan Opera (209)
4. Opéra de Paris (206)
5. Opera Australia (199)
6. Mariinski-Oper (193)
7. Bayerische Staatsoper (170)
8. Bolshoi-Oper (167)
9. Opernhaus Zürich (161)
10. Oper Frankfurt (160)

Tanzkompanien

1. Ballet de l'Opéra de Paris (180)
2. Matthew Bourne's New Adventures (149)
3. Birmingham Royal Ballet (137)
4. New York City Ballet (136)
5. Englisches Nationalballett (131)
6. Royal Ballet (106)
7. Northern Ballet (99)
8. San Francisco Ballet (95)
- 9.= American Ballet Theatre, Ungarisches Nationalballett (90)

Wer waren die aktivsten Musiker in 2017?

PianistInnen

1. Dénes Várjon (64)
- 2.= Daniil Trifonov, Yuja Wang (57)
- 4.= Leif Ove Andsnes, Sir Andrés Schiff (53)
6. Emanuel Ax (52)
7. Denis Kozhukhin (49)
8. Jean-Yves Thibaudet (45)
9. Pierre-Laurent Aimard (44)
10. Kirill Gerstein (43)

ViolinistInnen

1. Leonidas Kavakos (52)
2. Ray Chen (47)
3. Nicola Benedetti (46)
- 4.= Joshua Bell, Anne-Sophie Mutter (44)
- 6.= Baiba Skride, Christian Tetzlaff (41)
- 8.= James Ehnes, Patricia Kopatchinskaja, Gil Shaham, Kristóf Baráti (40)

CellistInnen

1. István Várdai (75)
2. Truls Mørk (43)
3. Gautier Capuçon (42)
4. Sol Gabetta (41)
5. Daniel Müller-Schott (35)
6. Jean-Guihen Queyras (32)
7. Steven Isserlis (30)
8. Johannes Moser (28)
9. Alisa Weilerstein (24)
10. Alice Neary (21)

Alle genannten Statistiken basieren ausschließlich auf Veranstaltungen, die auf Bachtrack geführt werden. Wir sind die größte Online-Datenbank für klassische Veranstaltungen, auch wenn unsere Einträge nicht vollständig sind. Lesen Sie mehr auf [http://bachtrack.com/de\\_DE/classical-music-statistics-2017](http://bachtrack.com/de_DE/classical-music-statistics-2017).

© 2018 Bachtrack Ltd. Alle Rechte vorbehalten.

Graphik-Rechte: Piktogramme von Freepik und Scott de Jonge von [www.flaticon.com](http://www.flaticon.com)